

نام خانوادگی :	نام : ۱۰/۲۵
نام آموزشگاه :	مدت امتحان : ۶۰ دقیقه
شماره‌ی داوطلب :	ساعت شروع : ۱۲
نوبت : اول	تعداد صفحات : ۴
کلاس :	پایه : دوازدهم رشته : کلیه رشته ها
	تعداد سوال : ۲۵
	درس : فارسی ۳
	نام دبیر : شفیقی

شماره	بارم
۱	<p>بخش اول - قلمرو زبانی.</p> <p>معنای حریف در بیت زیر چیست و با کدام گزینه یکسان نیست.</p> <p>" نی حریف هر که از یاری برید      پرده هایش پرده های ما درید."</p> <p>الف - چه خوش باشد اهنگ نرم حزین      به گوش حریفان مست صبح</p> <p>ب - ای حریفان بت موزون خود      من قدح ها می خورم پر خون خود</p> <p>ج - مدتی رو ترک جان من بگو      رو حریف دیگری جز من بگو</p> <p>د - سعدی نه حریف غم او بود ولیکن      با رستم داستان بزند هر که در افتاد</p>
۲	<p>در همه گزینه ها به جز ..... همه واژه ها درست معنی شده است. گزینه و واژه غلط را بیابید و معنی درست آن را بنویسید.</p> <p>الف - بن (پسته وحشی) بنان (انگشت) اعراض (انصراف) مأوا (پناهگاه)</p> <p>ب - انگاره ( طرح ) صفوت (برگزیده) قدوم (گام ها) سودا (خیال)</p> <p>ج - سریر (اورنگ) مدام (می) سلسله جنبان (محرک) طرف (کناره)</p> <p>د - طیلسان (ردا) آوند (اویخته) کهر (اسب سرخ تیره) (گرامت) (تاوان)</p>
۳	<p>متضاد واژه های " غنی - زبازد - قریب - عیان " به ترتیب در کدام گزینه آمده است. گزینه درست را انتخاب کنید و زیر کلمات متضاد هم خط بکشید.</p> <p>الف - بس رنج برد و کس نشمردش به هیچ کس گمنام زیست آن که ده و سیم و زر نداشت</p> <p>ب - هم اینجا کنم دست خواهش دراز      که دائم نگردم تهیدست باز</p> <p>ج - بداند آن کسی کو را سعید است      هم آن کس را که از حضرت بعید است</p> <p>د - منم مخفی ز جمله ناپدیدار      که آوردم ز خود کلی به دیدار</p> <p>۱- ب- الف- د- ج      ۲- ب- الف- ج- د      ۳- ج- الف- ب- د      ۴- د- الف- ب- ج</p>
۴	<p>در کدام بیت غلط املائی وجود دارد. درست آن را بنویسید.</p> <p>الف - زهی ستوده خیالی که بر تو می زبید      به جمع حور و پری دعوی حیا کردن</p> <p>ج - و گر به خواست وی آید همی گناه از ما      نه ایم عاصی بل نیک و خوب کرداریم</p> <p>ب - یکی شیر شرزه به چنگال تیز      ز جنگش کجا خواستی رستخیز</p> <p>د - بحری است بحر عشق که هیچش کناره نیست      آنجا جز آن که جان بسپارند چاره نیست</p>
۵	<p>در عبارات زیر غلط های املائی را مشخص کنید و درست آنها را بنویسید.</p>

بارم	شماره
	<p>الف-به چشمانش ذل می زند.  ب-ناراحتی ما و غصه مادر حد و حصر نداشت.  ج-سلاح ما همه در گوشه خرابات است  د-حوضه علم و حکمت را او رونق بخشید.</p>
۰/۲۵	<p>۶ در میان کلمات زیر چند غلط املایی وجود دارد.  ثواب و درست-حلیه و زیور-ضماد و مرهم-طاق و سقف خمیده- فراغت و آسوده گی -متاع و فرمانبردار-گشت و گزار- مباحثات و افتخار -اسرا و در شب سیر کردن</p>
۱/۲۵	<p>۷ با توجه به ابیات زیر به پرسش ها پاسخ دهید.  کم آواز هرگز نبینی خجل  جوی مشک بهتر که یک توده گل  الف-نقش دستوری "کم آواز" چیست.  ب- ساختار جمله اول چیست. (چند جزئی بودن)  ج- یک وابسته و وابسته مشخص کنید و نوع آن را بنویسید.  د-یک نمونه حذف مشخص کنید و نوع حذف را بنویسید.</p>
۱/۲۵	<p>۸ با توجه به عبارت زیر به پرسش ها پاسخ دهید.  "بسیاری از پرندگان در دومین منزل جان سپردند.اما آنان که همت و تلاش داشتند پیش تر می رفتند."  الف-یک نقش تبعی در عبارت مشخص کنید و نوع آن را بنویسید.  ب-یک حرف پیوند همپایه ساز در عبارت مشخص کنید.  ج- یک حرف پیوند وابسته ساز در عبارت مشخص کنید.  د-جمله پایه (هسته) و پیرو(وابسته) را مشخص کنید.</p>
۰/۵	<p>۹ با توجه به سروده زیر به پرسش ها پاسخ دهید.  " و نخستین احساس عشق را در جایی می جوید که خود در آنجا به دنیا آمده است."  الف-احساس عشق چه نوع ترکیبی است.  ب-زمان و نوع فعل می جوید چیست.</p>
۰/۵	<p>۱۰ فعل های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی معلوم کنید.  الف-بشد تیز رهام با خود و گبر  همی گرد رزم اندر آمد به ابر  ب-یاری اندر کس نمی بینیم یاران را چه شد دوستی کی آخر آمد دوستداران را چه شد</p>
۰/۵	<p>۱۱ مفهوم فعل ساخت را در عبارت های زیر بنویسید.</p>

بارم	شماره	
		الف- آن نامدار ، لشکری عظیم ساخت. ب- او با ناملايمات ساخت.
۱	<p><u>بخش دوم- قلمرو ادبی</u></p> <p>آرایه های مشترک در دو بیت بخش " الف " و دو عبارت بخش " ب " چیست.</p> <p>الف- سعدی از سرزنش غیر نترسد هیهات      غرقه در نیل چه اندیشه کند طوفان را دشمن خونخوار را کوتاه به احسان ساز دست      هیچ زنجیری به از سیری نباشد شیر را</p> <p>ب- طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت. از جمله نام های حسن یکی کمال است و یکی جمال.</p>	۱۲
۱/۵	<p>قسمت های مشخص شده بیانگر کدام آرایه ها هستند.</p> <p>گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلق بودم که الماس های ستارگان از غیب سر زدند. و ستارگان پروین از راه رسیدند.</p>	۱۳
۰/۵	<p>مفهوم نمادین هر یک از موارد مشخص شده را بنویسید.</p> <p>ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز      کان سوخته را جان شد و آواز نیامد</p>	۱۴
۰/۵	<p>بیت زیر را کامل کنید.</p> <p>تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی .....</p>	۱۵
۰/۵	<p>شفیعی کدکنی در یک بیت از غزل "صبح ستاره باران" از سعدی تضمین کرده است. آن بیت را بنویسید.</p>	۱۶
۰/۵	<p>کویر چه نوع نوشته ادبی است.</p>	۱۷
۰/۵	<p>یک اثر منثور از عطار نام ببرید.</p>	۱۸
۱/۵	<p><u>بخش سوم- قلمرو فکری:</u></p> <p>مفهوم کنایی قسمت های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>الف- در این شهر تنها یک سرپری می زدیم. ب- جوجه کبک ها خط و خال انداخته اند. ج- در دفتر زمانه فتد نامش از قلم</p>	۱۹
۱/۵	<p>هر کدام از موارد زیر بر چه مفهومی تأکید دارد.</p> <p>الف- آیین طریق از نفس پیر مغان یافت      آن خضر که فرخنده پی اش نام نهادند. ب- دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا      برون شد از پرده راز ، تو پرده پوشی چرا پ- کلمات را کنار بزنید و در زیر آن روحی را که در این تلقی و تعبیر پنهان است ، تماشا کنید.</p>	۲۰

